The Most Wonderful Time Of The Year (1/2)

(Holiday (Jazz))

Pola-Wyle

in

$\frac{6}{8}$

‖: DΔ7 E−/A | DΔ7 E−/A | DΔ7 E−/A | E−7 A / ‖

A

‖: DΔ7 B−7 | E−7 A7 | D6 | DΔ7 |

| E−7 A7 | F#−7 B−7 | G | G#o7 |

1.

| DΔ7 B−7 | E−7 A7 | DΔ7 | E−7 A7 / :‖

2.

| F#−7 B−7 | E−7 A7 | A−7 | A−7 D7 ‖

B

‖: GΔ7 G#o7 | F#−7 B−7 | E−7 A7 | DΔ7 D6 |

| G−7 C7 | FΔ7 B♭Δ7 | E♭Δ7 | A7sus |

1.

| A7 A7 / | DΔ7 B−7 | E−7 A7 | A−7 |

2.

| A−7 D7 :‖ A7 | B♭7 | B♭7 B♭7 / ‖

Modulation

(Holiday (Jazz))   Pola-Wyle

C

| $E\flat_{\Delta7}$ C_{-7} | F_{-7} $B\flat_7$ | $E\flat_{\Delta7}$ | $E\flat_{\Delta7}$ |

| F_{-7} $B\flat_7$ | G_{-7} C_{-7} | $A\flat_{\Delta7}$ | A_{o7} |

| G_{-7} C_7 | F_{-7} $B\flat_7$:| G_{-7} C_7 | F_{-7} |

| F_{-7} $B\flat_7$ |: $E\flat_{\Delta7}$ $D\flat_{\Delta7}$ | **1.** $E\flat_{\Delta7}$ $E_{\Delta7}$:| **2.** $E\flat_{\Delta7}$ $E\flat_{\Delta7}$ ‖